

## MIRAR, VER, SENTIR Y CREAR NUESTRO TRABAJO EN EDUCACIÓN INFANTIL

En nuestro día a día, el niño se encuentra estimulado por un universo de imágenes visuales que conforman su cotidianidad. Percibe e interioriza la decoración de nuestras casas, aulas, comercios, publicidad, programas de televisión, personas que componen su círculo identitario,... y por supuesto todo ello, lo va condicionando. Ofrecerle la posibilidad de conocer variados modos de representación, ayudará a romper los estereotipos, las soluciones cerradas, repetidas o estandarizadas.

Debemos acompañarle en esas experiencias e intentar proporcionarle una mirada crítica frente a la realidad que le rodea y por consiguiente una actitud crítica también. A través del conocimiento y desarrollo de las artes visuales, se contribuye a potenciar su creatividad, aplicable a todas las áreas de conocimiento y/o ámbitos del ser humano.

Se suele decir que el significado de un objeto o producción artística, es arbitrario, depende de quien lo ve, cómo lo ve, cuándo ocurre, etc. Y lo mismo pasa con el valor que se le atribuye. Por tanto, es susceptible de tener múltiples significados, como mínimo dos, uno el que ha querido inferir su autor al producirlo y otro el que otorga el “consumidor” de tal objeto. Con las producciones infantiles ocurre algo similar, en la gran mayoría de las ocasiones los adultos las valoramos atendiendo a criterios figurativos o estereotipados que distan mucho de lo que ha querido transmitir quien lo ha hecho.

Debemos insistir en la importancia del proceso de creación y no tanto en el resultado final, que se puede tomar siempre como punto de partida del siguiente proceso.

El verdadero valor de las producciones infantiles es la puesta en práctica de todas las habilidades manipulativas, cognitivas y creativas que posee para representar una realidad, en ocasiones imaginaria, que previamente han tenido que pensar, organizar, sintetizar, priorizar..., casi un ejercicio de meta-cognición (les ofrece la posibilidad de reflexionar acerca de qué saben y qué les falta por aprender).

Es importante establecer la diferencia que existe entre la concepción que tenemos del arte los adultos y los niños. Para un adulto generalmente el término “arte” está relacionado con museos, cuadros colgados en las paredes, reproducciones a todo color,... la sensación de una actividad un poco alejada del mundo real en el que desarrolla las actividades cotidianas. Está generalmente vinculado con el campo de la estética o de la belleza externa. Para los niños, el arte es algo completamente diferente, es primordialmente, un medio de expresión. Es un lenguaje del pensamiento, que utiliza para expresar y comunicar hechos, sentimientos y emociones, vivencias o fantasías.

Para poder llevar a cabo cualquier tarea relacionada con las artes visuales, debemos trabajar la alfabetización estética y al igual que a caminar se aprende caminando, a hablar hablando o a leer leyendo, a crear se aprende creando. En nuestro proyecto, tenemos muy presente la importancia de intentar favorecer situaciones en nuestro día a día, que inviten al alumnado a explorar, conocer y utilizar diferentes elementos del lenguaje artístico. De igual modo, trabajamos para que a través de diferentes experiencias se familiaricen con materiales propios del lenguaje plástico y que posteriormente les van a servir como medio de expresión.

Las experiencias van encaminadas a potenciar y desarrollar determinadas habilidades, tales como puntear recortar, rasgar, colorear, pegar, etc.

Parten como eje vertebrador de la propuesta de juego que estemos llevando a cabo.

Aparecen de forma individual o cooperativa dentro del grupo o ciclo y tienen como objetivo principal el empleo de diversas técnicas (modelado, collage, dibujo, pintura, cómic, construcción en volumen, etc.) y acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes.

Cada uno de las técnicas trabajadas posee unos objetivos determinados y proporciona al alumnado experiencias diferentes a nivel individual.

Para concluir estas pinceladas acerca de cómo desarrollamos la creatividad a través de la expresión artística en la etapa infantil y creador, ofrecemos como ejemplo el taller de “Juguetes Recicladados”.



Es la actividad estrella de la expresión plástica dentro del grupo de 4-5 años y que se viene realizando desde hace más de 8 años. Está planificada para que coincida con el final del primer trimestre y la proximidad de las fiestas navideñas.

Tiene como objetivo final la creación de un juguete. Cada uno elige libremente la materia prima entre la oferta de material reciclado que se ha reunido en el aula, gracias a las aportaciones que han traído de casa.



Con su realización ponemos en práctica la mayoría de las técnicas plásticas.

Intentamos contrarrestar el excesivo consumo que existe alrededor de esas fechas y fomentar en el alumnado una conciencia de cuidado y respeto al medioambiente a través del reciclado

El acto de crear, es en sí mismo una experiencia de aprendizaje.



“Ser creativo para ser libre” Cit. María Antonia Fernández.

Esther Justicia Justicia  
Educación Infantil. Colegio Alquería  
Zagal S.C.A.



Escuela Infantil Zagal | Colegio de Primaria Alquería  
Camino de Purchil, 57. 18004. Granada  
Teléfono: 958 523117 | Web: [www.alqueria.es](http://www.alqueria.es)